
汇智聚力 奋楫前行 守正创新 勇担使命 为建设中国特色、品质卓越、国际 知名的一流美术学院而奋斗

——在天津美术学院第五次教职工代表大会上的报告

(2020年7月2日)

贾广健

各位代表：

现在，我代表天津美术学院向大会报告工作，请予审议。

一、五年来的工作回顾

过去的五年，在学校党委的坚强领导下，全校上下以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，坚持社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方针，在市委市政府、市教育两委的正确领导和关心支持下，全校师生员工凝心聚力、攻坚克难、深化改革，为建设中国一流美术学院奠定了坚实的基础。

（一）学科专业建设稳步推进，人才培养质量不断提升
学科建设取得积极进展。成立学科建设指导委员会和学科建设办公室，制定一流学科建设方案。学校被确定为天津市博士学位授予单位立项建设培育高校。在全国第四轮学科评估中，美术学获 B+ 评级、设计学获 B- 评级。美术学、设计学获批天津市第五期重点学科和天津市一流学科建设项目，新媒体艺术被确定为天津市特色学科（群）建设项目。在教育部组织的学位点合格评估中，评估专家对美术学、设

计学学科给予充分肯定。艺术学理论成功申报一级学科硕士学位授权点，为申报博士学位授予单位创造了条件。扩大研究生招生规模，从2014年421人增长到2019年636人，增长51%。

专业建设取得新成效。坚持以立德树人为根本，紧紧围绕全面提高人才培养能力这个核心点，以大爱之心育莘莘学子。顺利完成教育部本科教学审核评估，得到了评估专家的肯定。3个专业获批国家级“一流本科”专业建设点，5个专业获批天津市优势特色专业建设项目，6个专业获批应用型专业建设项目。实验艺术专业获教育部审批增设。成立本科教学指导委员会，出台教学突出业绩奖励办法，进一步激发广大教师参与教育教学改革的积极性。5支团队被评为天津市级优秀教学团队，4名教师获天津市高等学校教学名师奖。获批天津市高等学校本科教学质量与教学改革研究计划项目7项，获天津市教学成果奖3项。《油画艺术导论》课程被教育部遴选为国家级视频公开课，2门课程获批天津市高校新时代“课程思政”改革精品课项目。推进招生工作改革，生源质量稳步提升。获批53项国家级、市级大学生创新创业训练计划项目。学生在各类高水平竞赛领域获奖300余项。

美术学国家级实验教学示范中心、设计与新媒体艺术市级实验教学示范中心为学科和专业建设提供了有效支撑。图书馆文献资源建设初见成效，服务教学科研和人才培养的能

力有效提高。《天津美术学院学报》、《中国书画报》的学术水平有效提升。

（二）科研创作成果丰硕，服务社会水平显著提升

科研创作水平不断提升。实现了学校国家级科研课题申报的重大突破，获批国家艺术基金项目 25 项，国家社科基金后期资助项目 1 项，国家社科基金艺术学项目 2 项。两部专著分别获得第七届高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）和天津市社会科学优秀成果奖。在第十三届全国美展中，61 件作品入选，10 件作品进京，1 件作品获奖。

服务社会能力不断提升。承担并出色完成了中华人民共和国第十三届运动会、第十届残疾人运动会暨第七届特殊奥林匹克运动会、全国第四届大学生艺术展演活动、外交部天津全球推介会、第五届全国大众冰雪季视觉设计 and 新中国成立 70 周年天津彩车创意设计、天津夏季达沃斯论坛艺术展示、天津市全面从严治党主题教育展设计等一批国家和省市重要项目，充分彰显了我校相关学科与专业的实力，为服务国家及区域经济文化发展做出了突出贡献，受到了国家相关部委与市委市政府的高度评价，促进了我校社会影响力显著提升。

文化传承创新不断推进。参与国家主题性美术创作项目、“画说天津”重大历史题材美术创作工程；承办第九届全国视觉传达设计教育论坛暨第九届“未来之星”全国大学生视觉设计大展；在中国美术馆举办“世纪归鸿—天津美术学院办学 110 周年教师作品展”“版画系教师作品展”“油画系

教师作品展”，在学校美术馆举办“大匠之园”系列展览，进一步梳理了学校学术发展脉络；联合主办天津市首届公共艺术大展；多项展览入选文化部全国美术馆馆藏精品展出季项目，2次获得全国美术馆优秀展览项目；累计承办七期中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划培训班，培训学员300余名。

（三）人才队伍引育并举，集聚效应日渐凸显

人才引进与培养工作取得突出成果。进一步强化队伍建设在学科与专业发展中的重要地位。依托国家和我市各类人才项目，提升了学校人才建设整体水平。引进天津市外国高端专家5人，天津市特聘教授4人；新增享受国务院政府特殊津贴专家1人，中宣部“四个一批”人才1人，天津市“131”创新型人才培养工程第一层次人选2人，第二、三层次42人，新增天津市“高校学科领军人才培养计划”人选4人，天津市“高校中青年骨干创新人才培养计划”人选8人；加强高层次教师的引进和培养力度，先后调入副高及以上教师4人，招聘和培养博士教师20名。学校现有各类市级及以上人才125人，占教师队伍的45%，为学科和专业建设的可持续性发展奠定了坚实的基础。

人才队伍建设基础进一步夯实。师德师风建设进一步制度化规范化。高层次人才与青年教师队伍的引进与培养取得积极进展。绩效工资改革稳步推进，加大对教学和科研成果的奖励力度。在资金紧张的情况下，多措并举、开源节流，进一步提高了教职工福利待遇水平，由2014年人均9.41万

元提高到 2019 年人均 15.09 万元，增长了 60.34%，教职员工的获得感、幸福感有所提升。

（四）思想政治教育提质增效，学生工作硕果累累

坚持“两个工程、三个体系、一个保障”为基本构架的“三全育人”模式。深入贯彻落实全国教育大会、全国高校思想政治工作会议和学校思想政治理论课教师座谈会精神，成立学校思想政治工作委员会，推进思想政治工作改革攻坚取得实效。构建形成“一核三环”机制，发挥思想政治理论课育人主渠道作用，专业课程与综合素质课程协同育人效应初步显现。

坚持打造具有天美特色的学生思想政治教育体系。建立学生思想政治教育主题创作立项机制，打造“崇德艺展”育人实践平台，构建“艺德·艺心·艺行”育人工程。心理健康教育体系日臻完善，校心理健康教育中心获评全国大学生心理健康教育工作先进集体。大力推进大学生创新创业工作，学校获第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛“青春红色筑梦之旅”赛道高校集体奖。

（五）对外开放持续深化，合作交流有力拓展

国际合作进一步巩固和深化。与意大利威尼斯美术学院、美国费城艺术大学等 30 余所国际知名艺术院校建立常态化合作关系。建立了“3+1”和“2+1”模式的联合培养项目 9 个，本升硕项目 1 个，合作办学项目 1 个。经教育部批准，与英国赫特福德大学合作举办数字媒体艺术本科教育项目。落地天津市长短期外国专家项目 25 人次，校级外国专家项

目 67 人次。实施“留学天美”计划，增加“一带一路”沿线国家的留学生人数，1600 余名国际学生在我校进行了短期学习。

国际交流进一步拓展和深化。联合举办“中国-东盟美术院校艺术联展及教育大会”；作为中国-中东欧高校联盟成员单位，多次出席“中国-中东欧教育政策对话”“中希高等教育论坛”等重要国际论坛；在美国、瑞士等国举办展览 7 次。

（六）后勤保障扎实推进，办学条件有效改善

坚持把师生员工对美好生活的向往作为工作的出发点和落脚点，着力保障民生，改善办学条件，师生员工获得感、幸福感、安全感明显提升。

基础设施建设工作有力推进。与天津市第二医院签署房产和土地转让协议，完成了该地块控规调整和土地性质变更工作，为校区改扩建工程奠定了基础。积极争取上级专项资金支持，完成了天纬路校区学生公寓加固改造工程，学生公寓空调安装、公寓暖气改造等工程，改善了学生住宿环境与条件。完成了美术馆、美术学实验中心等区域的提升改造和电力设施升级改造，改善了教学科研基础条件和环境。

支撑保障工作能力进一步提高。严把食品安全和质量关，确保了师生舌尖上的安全。加大医疗保障力度，精心组织教职工体检工作，开展应急救护、防艾、防毒为主题的大型教育宣传活动，着力提高师生健康水平。加强物业管理，提升了物业保障水平。科学编制预算，多方联动统筹管理人员经

费、基建经费、设备经费、出国经费，做到预算执行及时有效和资金安全有效运行。实施智能车辆管理系统、消防系统、人脸识别系统等工程，提升了技防、人防建设水平，平安校园建设成效明显。建成较高水平的校园网络环境，在天津高校中率先实现无线网络全校区覆盖，出口带宽扩容 73 倍，建成 130TB 的教学科研数据资源池。严格组织招标活动，共完成了 18861.5 万元的采购任务，采购节约率达 7% 以上。完成工程结算审计 88 项，共计 3559.45 万元，审减金额 390.41 万元，审减率 11%。加强内控体系建设，发挥内部审计监督作用。

智慧校园应用服务平台搭建初具规模。以师生应用管理平台、统一身份认证为基础，教务、学工、人事、科研、资产、办公自动化等核心业务形成合围，为提高学校治理能力提供了有力的技术支撑。

五年来，我校经费总收入 11.94 亿元，其中财政收入 7.37 亿元，自筹经费收入 4.57 亿元，学科与专业建设投入 6.59 亿元、教学改革与建设专项投入 2.08 亿元、基建维修投入 1.4 亿元、人员经费投入 5.4 亿元，为学校的发展和师生学习工作环境的提升提供了有力的保障。

各位代表，回顾五年来的工作，学校前进的步伐越来越稳健，各方面工作不断向好，师生满意度不断向好，学校的发展势头令人鼓舞。这些成绩的取得，是市委市政府、市教育两委正确领导的结果，是社会各界关心支持的结果，是学校历届领导班子、全体天美人凝心聚力不懈奋斗的结果。在

此，我向全校师生员工，向长期以来关心、支持天津美术学院发展的各级领导和社会各界人士，表示衷心感谢和崇高敬意！

二、未来五年的展望和工作安排

做好今后五年的工作，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，坚决贯彻落实“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局以及创新、协调、绿色、开放、共享发展新理念，始终坚持马克思主义指导地位，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持中国特色社会主义教育事业的发展方向，坚持“立德树人”根本任务，落实党的教育方针，全面深化改革，着力高质量内涵发展，把握发展机遇，凝心聚力、攻坚克难，切实担负起时代赋予我们的历史重任，美育铸魂守初心，立德树人担使命，切实推进学校各项事业高质量发展。

我们将着重抓好以下七个方面工作：

（一）构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，“三全育人”取得新成效

落实立德树人根本任务，紧紧围绕全面提高人才培养能力这一核心点，着力深化教育教学改革，加强素质教育，推动专业建设，努力培养人文厚重、基础扎实、技艺融通、创意活跃、德才兼备的高素质艺术人才，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

加强分类指导，推动专业内涵式发展。以国家“双万计

划”为契机，以国家一流专业为重点，通过“强优、育新、调弱”逐步优化专业结构，有广度、有层次、有步骤推动专业建设，力争各有 5-6 个专业分别进入国家和天津“一流专业”行列，实现专业整体实力显著提升。

依据“新文科”建设要求，以“融通”为理念，改造传统专业，提升优势专业，扶植特色专业。进一步完善协同育人实践教学体系，提升人才培养目标达成度和社会满意度。全面落实本科专业国家标准，着力推进各专业规范化建设。把明确专业定位、规范专业管理、深化教育教学改革、加强师资队伍建设、提高人才培养质量作为专业建设的重点，形成符合专业发展方向、符合国家与区域经济文化发展需求又具有自身特色的专业人才培养体系。

深化教育教学改革。根据“新文科”建设要求，调整各专业人才培养目标，重新修订教学计划、课程大纲，并在实践过程中不断探索完善。结合建立“三位一体”课程思政教学体系，坚持以学生为中心，深化创新创业教育改革，全面提高学生综合素质。着力深化课程革命，推动教师的教学理念、教学模式、教学方法的创新，更新丰富课程内容，加强中华优秀传统文化课程体系建设。完善学分制改革，鼓励学生修读跨学科、跨专业课程。根据“双万计划”的要求，积极推进“人人金课”培育计划，力争建成若干门市级精品在线开放课程，实现国家级一流课程建设新突破。推进教学质量与教学改革工程，落实专业类教学质量国家标准，加大打造市级以上教学团队和名师的工作力度，引导教师投入教学

研究工作。持续强化教学质量保障体系建设，构建提升人才培养质量机制。以强化实践教学为重点，构建功能集约、资源共享、开放充分、运作高效的“教学资源共享”实验实践教学平台。进一步改进和完善招生选拔方式，提高生源质量。

落实“三全育人”，提高思政实效。聚焦落实立德树人根本任务，以理想信念教育为核心，以社会主义核心价值观为引领，以美育铸魂为依归。推动思想政治理论课改革创新，落实习近平总书记“八个相统一”要求，不断增强思想政治理论课的思想性、理论性和亲和力、针对性，引导学生发现问题、分析问题、思考问题，学会用正确的方法解决问题。紧密结合美术院校特色，把思想政治理论课建设成学生普遍喜欢的“核心课程”。充分发掘专业课程、综合素质课程中所承载的思想政治教育功能，努力实现知识传授与价值引领无缝连接，逐步形成具有天美特色的课程思政育人模式。健全促进学生全面发展的长效机制，全面提升学生的思想政治素质。深入探索思想政治教育和专业教育紧密融合的模式，持续推进“艺德·艺心·艺行”育人工程的实施。推动《新时代爱国主义教育实施纲要》落地落细。构建全方位实践育人协同体系，推进社会实践课程化、体系化，不断丰富“崇德艺展”育人实践平台内涵，重点打造“力行计划”创新创业教育实践平台，推进产教融合、协同育人。实施“发展型资助育人行动计划”，打造多维度资助育人模式。坚持育心与育德相结合，继续打造“绘心情·会生活”艺心育人项目，持续推进学校心理健康教育工作上水平。加强网络育人的顶

层设计，构建完备的网络育人平台体系。

（二）构建具有中国特色天美品格的一流学科体系，学科建设实现新进展

进一步优化学科结构和布局，加强学科内涵建设。美术学学科发挥中国画特色优势，拓展油画、版画等方向国际影响力，进入国内一流学科行列；设计学学科发挥视觉传达设计、环境设计和产品设计等方向服务区域经济文化社会发展优势，挖掘工艺美术等传统方向的潜力，接近国内一流学科水平；艺术学理论学科在艺术史研究和艺术批评领域影响广泛；新媒体艺术特色学科群拓宽国际视野，抢占制高点。依据学科特点和布局建设一个新学科，构建“四梁八柱一基一顶”的学科体系，使学科整体实力迈上一个新台阶。

以独特的学科优势引领文化建设，以服务区域经济社会建设为先导，以引育高层次人才、争取高水平科研项目、产出高质量作品为重点，以美术学国家级实验教学示范中心、设计与新媒体艺术市级实验教学示范中心为依托，以艺术创作中心为平台，坚持理论与实践结合、传统与现代结合、人文与科技结合，推动学科交叉融合发展，为申报艺术专业博士授予权奠定基础。

以一流学科建设提高人才培养质量，以培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为己任。人才培养模式和课程体系建设方面充分体现学校办学特色，在遵循艺术规律与教育规律的基础上，传承中华优秀传统文化，弘扬中华美育精神，注重传统与当代文化的结合。力争在课程建设、

教学实践基地建设、研究生培养等方面迈上新台阶，取得新成果。

（三）构建引育并举的高素质专业化天美特色师资队伍体系，人才队伍建设实现新突破

强化党管人才的工作机制，做好对人才的政治引领，建强建好高端人才队伍。积极推进人才强校战略，继续以高水平人才队伍建设为着力点，优化人才引进政策、程序和工作机制，充分调动二级学院和学科引才积极性，着力引进各类高水平人才，特别是国家级和我市各类重点人才培养项目入选者，实施学科与专业领军人才和青年拔尖人才的培养计划，打造一支区域领军并在全国具有广泛影响的学科和专业带头人，培养一批区域知名、在全国有一定影响力的中青年后备学术带头人。大力推动教师培养，组织教师研修活动，鼓励教师海内外研修访学。实施教师专业素质能力提升计划，实行培训学分管理，切实提高教师教学水平。不断提升高水平专业化人才数量，使教师队伍规模、结构、素质能力满足学校事业发展的要求，造就一支有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的教师队伍。

深化人事体制机制改革。构建有利于人才引进和成长的环境，结合艺术人才的特点，形成以人为本的人才多元管理机制，广聚国内外优秀人才。完善岗位职责和考核管理制度，建立符合岗位特点的考核评价指标体系，加强聘后管理，强化岗位聘任和人才激励有机结合，不断激发广大教职员工干事创业的动力。完善收入分配激励机制，不断加大对教学岗

位分配激励力度，积极推进绩效工资制度改革，优化分配激励政策，加强对教学与科研的支持力度，推进年薪制、协议工资制、延聘制等改革举措。用好用足工资福利政策，逐步提高教职工工资福利待遇水平。

抓紧抓实师德师风建设。坚持以师德师风为第一标准，实施师德师风建设工程，将师德师风教育融入教师入职培训、教学能力培训、社会服务和实践锻炼，不断提高师德教育实效。强化师德考评，推行师德考核负面清单制度，把“教师职业道德规范”和“教师职业行为准则”真正落到实处。完善教职工荣誉制度建设，发挥先进典型示范作用，引导广大教师以德立身、以德立学、以德施教，发掘师德典型，讲好师德故事。

（四）构建彰显艺术学科特色的创作与科研体系，科研创作实现新高度

坚持以人民为中心的创作导向，完善天美特色的创作与研究体系，以美术学、设计学、艺术理论三个学科为牵引，开展精品创作（设计）与学术研究。构建以激发创新能力为核心的研究创作体制机制，鼓励教师弘扬中华美育精神，以大美之艺绘传世之作，创造具有鲜明时代烙印的精品力作，提升天美在艺术创作（设计）和艺术理论研究领域的影响力。以高名潞当代艺术研究所、何家英工笔人物画艺术研究所、中国书画报、天津美术学院学报等科研与媒体为平台，推动艺术理论、艺术创作（设计）和新媒体艺术的创新发展，在国家级和省部级科研项目、核心期刊论文和专著的质量与数

量上有新突破。发挥艺术创作中心统筹作用，强化科研创作平台建设。建立具有国际影响力的艺术展示平台，美术馆进入“国家重点美术馆”行列。大力推进主题性艺术创作，以弘扬主旋律为己任，深入生活，扎根人民，用情用心用功抒写人民，以精品奉献人民，为时代画像、为时代讴歌、为时代立传、为时代明德。

（五）构建主动服务国家和天津市重大战略重大需求的社会服务体系，引领文化建设能力实现新跨越

主动融入国家和京津冀协同发展战略，服务经济社会发展，深化校地、校企战略合作，提升公共文化服务的美学品质。引导教师和学生强化服务社会意识，提升服务社会能力。推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，继续高质量完成中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划。以提升全民美育水平为己任，积极开拓非学历教育培训。继续依托学校学科及人才优势，高质量完成国内外展览及大型学术活动。美术馆举办线上线下同步的高水平艺术展览，为社会美育作出贡献。

（六）构建高水平国际高等艺术教育交流与合作平台，交流合作空间实现新拓展

深化国际化教育内涵建设，构建优质特色国际艺术院校伙伴圈，全面提升国际交流合作水平，积极拓展与亚洲、欧洲一流院校的合作，国际合作院校数量稳步增长，形成常态化、制度化合作交流机制。对接学校一流学科、一流专业建设，提升外专引智水平，开拓学历学位互认项目，不断丰富

合作项目，致力于培养具有国际视野、创新能力的高素质艺术人才。打造“留学天美”品牌，扩大发展短期交流生和长期学历生规模，增加“一带一路”国家留学生数量。自觉服务国家外交战略，提升文化传播力，搭建“中国优秀传统文化走出去”平台，举办高水平的境外展览，促进人文交流，展现中国艺术风貌，彰显中国精神，进一步提升学校的国际知名度和学术影响力，为建设国际知名的一流美术学院奠定坚实基础。

（七）构建师生需求导向的一流综合保障体系，服务管理水平实现新提升

积极深化后勤服务改革，抓好校园基础设施建设。坚持以提升管理水平和效能为主、经营为辅，以师生满意为工作标准，以责任延伸、制度落实、能力提升为重点，增强服务意识和本领，积极引进高质量物业、餐饮、医疗等服务企业，实施精准化、精细化的服务保障，以服务促进教学，以保障带动发展。立足既有老校区，积极拓展新校区，坚持扩建与改造并重，不断提升办学环境，改善办学条件，扩充办学空间。

全面推行精准高效管理。积极探索利用社会资本支持学校建设发展的有效路径，通过多种合作、协同创新等形式，拓展办学经费来源渠道。提高财务管理能力，健全预算执行和监督机制。全面加强经费投入的绩效管理，引领资源节约新风尚。持续推进内部审计监督，继续完善校园“一卡通”财务管理和财务信息化系统普及推广，提高师生满意度。

推进智慧校园建设。建设资源丰富共享，网络服务完备，推送智能主动，信息安全、网络可靠的便捷通达的智慧校园，以教育信息化建设带动学校现代化发展。充分发挥图书馆信息服务和教育辅助职能，建立以用户需求为中心的馆藏建设和服务模式，建设具有美术专业特色的高校文献信息资源中心。

切实加强安全风险防范。加强学生安全教育和校园安全文化环境建设，加大技术监控平台、智慧消防管理平台和校园智能管理平台的投入，进一步完善突发安全事件应急预案，强化责任追究制度，设立科学的安全评估和奖惩机制，约束不安全行为和防止不安全因素的发生，确保校园秩序正规、安全稳定。

各位代表！崇德尚艺创辉煌，力学力行谱新篇。学校第二次党代会新时代发展蓝图已经绘就，新征程奋斗号角已经吹响。让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，不忘初心、牢记使命，奋力开创中国特色、品质卓越、国际知名的一流美术学院建设新局面，为建设“五个现代化天津”、为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出天美贡献！