

2016 年天津美术学院对外合作与交流情况

一、以包容开放的姿态，积极推进国际合作交流

1、加强“一带一路”跨文化研究，举办高水平的国际学术交流项目

5月，为纪念中国-东盟建立对话关系25周年，由中国-东盟中心、中外友好国际交流中心主办，天津美术学院承办的“异彩同辉--2016中国-东盟美术院校绘画艺术联展”以及相关研讨会在我院成功举办。这是中国和东盟各国的17所美术院校首次举办的联展活动，共展出33位中国-东盟艺术家绘画作品150余幅。天津市人民政府、东盟各国驻华使馆、中国和东盟各国美术院校的代表及各界人士出席了相关活动。该项目是向东盟各国院校介绍我院美术教育最新实践和发展的良机，是与东盟美术院校深化合作的良机，也是与东盟艺术家广泛交流沟通的良机。

2、扩大高校师生海外交流规模。

开展海外师资培训，扩大国际化人才培养力度

成功获批因公出国境培训项目——“新媒体艺术方向虚拟现实和网络技术”。本次团训得到天津市教委、天津市外专局、天津市人民政府外事办公室各级领导的关心与支持，最终由国家外专局审批。本团组为我院首次申报、获批且成功执行的培训项目，同时也是天津市因公培训派出的第一个艺术类团组。

团组培训时间 21 天，境外培训单位为德国哈雷艺术与设计学院和 ZKM 艺术与媒体中心，此次培训将对德国先进的教学理念，教学方法，如先进工作室教学等方法进行深入的探索学习。这次团训有利于我院实验艺术专业群提升整体师资水平，开阔团队的国际视野，培训成果将直接回馈于教学。

借助高水平的国际艺术教育平台，打造优质的合作项目

我院参与中国教育国际交流协会（CEAIE）主办的“高等艺术学科师生海外学习计划”。以此项目为依托，2016 年派出青年骨干教师和优秀在校生赴意大利佛罗伦萨进行为期一个学期的海外访学和交换学习。通过交流，师生们收获颇丰，在“全国高等艺术教育国际化办学能力提升研讨会暨海外学习平台建设推进会”上，我院教师代表孙魁利老师作为优秀代表发言。

继续推进国际交换生项目，拓展多元的交换形式

与法国北加莱公立高等美术学院、德国卡尔斯鲁厄艺术大学、美国费城艺术大学等 7 所友好院校开展为期一学期以上的交换生项目，共派出 35 名优秀在校生，接收交换生 4 名。在继续推进国际交换生项目的同时，开拓新的交换形式，展开丰富、多元的项目。比如选拔研究生赴泰国参加第五届东南亚国家联盟青年冬令营、继续推进“法语与艺术预科交流”项目（此项目于 2012 年经过法国政府审批正式成立，是全法第一个在高等公立美术学院内开设的国际教育平台）、举办中韩创意互动教学活动周。

3. 引进境外优质教育资源

本年度我院引进境外专家 21 名。按照天津市外办、天津市外国专家局的相关规定，严格执行邀请函的申请和签发工作，规范引智流程；积极申报并顺利执行 3 项天津市外专引智项目，落地 5 个项目单位，争取外专经费的同时调动了二级学院引智积极性，促进国际化学科专业教学、科研和管理水平的持续提升；为高端专家提供绿色通道，为多位外国专家办理专家证和居留许可等相关手续，确保其在华工作的顺利开展。

4. 完成高水平的外事接待任务

完成各项外事接待任务，如法国北加莱高等美术学院、赫特福德大学等 8 个公务团组 68 人次；韩国桂圆造型艺术大学中韩创意互动教学活动、美国费城艺术大学短期课程项目、中国-东盟美术院校绘画艺术联展等项目团组 63 人次。

二、加强国（境）外留学生管理

1. 争取更多的留学生（学历生）以及港澳台学生（学历生）

利用各种渠道宣传我院招收留学生的政策，扩大我院国际知名度，吸引国际学生来天美学习，留学生学历生人数和国别有了进一步提高。

2. 加强国（境）外留学生管理工作

2016 年港澳台学生毕业 14 人，新生 10 名，现共管理港澳台学生 41 名；留学生毕业 7 人，新生 9 人，现共管理学生 16 人。重点规范了文化课的修读制度和学生管理流程。组织学生

赴北京博物馆、天津美术馆、杨柳青等地进行艺术考察，使学生更加了解中国的艺术文化。

3、举办丰富多样的国际开放日

承办市教委和兄弟院校国际开放日活动，为 300 多名国际学生举办中国画基本技法以及中国传统建筑的短期课程。有利于发挥我院自身特点，有针对性地开展特色鲜明的国际教育交流。

天津美术学院

2016 年 12 月 21 日