

## 天津美术学院概况

天津美术学院座落在海河之滨，其前身为北洋女师范学堂，1906年由中国近代著名教育家傅增湘先生创办，是我国最早的公立高等学府之一。1980年经天津市人民政府批准，正式定名为天津美术学院，至今已有一百余年办学历史。从上世纪中叶开始，逐渐成为一所多学科、多层次的高等美术院校，在美术学诸专业、实验艺术等新兴专业具有较强实力，是中国独立设置、最具影响的八所美术学院之一。

学院现有天纬路校区和志成道校区两个校区，校园占地面积11.6万平方米，建筑面积16.3万平方米。学校现有美术学、设计学两个一级学科点，均有硕士学位授予权及艺术硕士授予权，设有美术学、绘画、摄影、书法学、中国画、艺术设计学、视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装与服饰设计、工艺美术、数字媒体艺术、雕塑、动画、公共艺术等15个本科专业，有造型艺术学院、设计艺术学院、环境与建筑艺术学院、产品设计学院、实验艺术学院、中国画学院、国际艺术教育学院、艺术与人文学院、继续教育学院、研究生部、公共基础课教学部、思想政治理论课教学科研部等12个教学单位。

截止2016年12月，学校本科以上全日制学生4881人，其中本科生4439人，研究生442人。全校教职工428人，专任教师281人，其中博士13人，硕士185人，拥有正高职称42人，副高职称82人。

学校是国家级人才培养模式创新实验区；拥有国家级特色专业 2 个；国家级实验教学示范中心 1 个；国家级大学生社会实践基地 1 个；天津市实验教学示范中心建设单位 1 个；天津市新媒体艺术协同创新中心 1 个；天津市重点建设学科 2 个；天津市品牌专业 5 个；天津市战略新兴产业相关专业 1 个；天津市级教学团队 7 个；天津市高等学校教学名师 8 人；天津市精品课程 5 门。此外，学校定期出版专业刊物《北方美术》和《中国书画报》）2 个。

学校秉承“崇德尚艺，力学力行”的校训，遵循高等艺术教育规律，着力培养基础扎实、人文厚重、个性鲜明、创意活跃、德才兼备的高素质艺术家和设计家。面向未来，学校将围绕“人才天美、人文天美，宜学天美、宜教天美”的办学理念，依据“理论与实践结合、传统与当代结合、艺术与人文结合、艺术与科技结合”的学科发展理念，积极推进学科专业交叉融合特色发展，强化国际合作与交流，加快学校国际化进程，努力把学院打造成特色鲜明、品质卓越、国际知名的中国一流美术学院。

（数据截止 2016 年 12 月）